

Zasady zwiedzania wystawy „Wiek Pary”

1. Zasady zwiedzania wystawy „Wiek Pary” są uzupełnieniem ogólnych zasad zwiedzania Kopalni, określonych w § 2 Regulaminu zwiedzania Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku. Pełna treść Regulaminu znajduje się w punkcie recepcyjnym Kopalni oraz dostępna jest na stronie internetowej. Wejście na wystawę oznacza akceptację Regulaminu i obowiązek jego przestrzegania.
2. Wystawa „Wiek Pary” znajduje się w budynkach maszynowni i nadszybia Szybu Kościuszko, zwanych dalej maszynownią i nadszymbiem. Wystawa jest udostępniana w godzinach otwarcia Kopalni. Ostatnie wejście na wystawę odbywa się na godzinę przed zamknięciem Kopalni.
3. W maszynowni wystawa ma charakter narracyjny i poświęcona jest historii kopalni Hoym (później Ignacy) oraz dziejom górnictwa na ziemi rybnickiej. W nadszymbiu wystawa ma charakter narracyjno-doświadczalny. W części narracyjnej klient może zapoznać się z historią wynalezienia silnika parowego, a w części doświadczalnej z wybranymi zasadami pracy silnika parowego.
4. Do wejścia na wystawę uprawniony jest klient posiadający ważny bilet wstępu lub dowód zakupu biletu. Bilet wstępu na wystawę można zakupić na stronie internetowej lub w punkcie recepcyjnym.
5. Wystawa udostępniania jest w dwóch wariantach:
 - 1) z pokazem pracy maszyny wyciągowej,
 - 2) bez pokazu pracy maszyny wyciągowej.
6. Terminy i godziny udostępniania wystawy w obu wariantach dostępne są na stronie internetowej.
7. W celu zapewnienia komfortu zwiedzania jednocześnie na wystawie może przebywać do 50 osób. Przewidywany czas zwiedzania wystawy z pokazem pracy maszyny parowej to 1,5 godziny, bez pokazu pracy maszyny parowej – 1 godzina.
8. W wariacie z pokazem maszyny wyciągowej zwiedzanie rozpoczyna od maszynowni o godzinie wskazanej na bilecie wstępu oraz przebiega według poniższego schematu:
 - 1) zwiedzający oczekuje na pracownika obsługi w punkcie recepcyjnym;
 - 2) o godzinie wejścia na wystawę pracownik obsługi zapoznaje zwiedzającego z zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w maszynowni w trakcie pracy maszyny wyciągowej;
 - 3) pracownik obsługi przeprowadza zwiedzającego przez część podziemną maszynowni, następnie schodami na parter do sali z maszyną wyciągową (osoba z ograniczeniami ruchowymi może skorzystać z windy po uprzednim poinformowaniu pracownika obsługi o takiej potrzebie);
 - 4) podczas pokazu pracy maszyny wyciągowej wszyscy zwiedzający znajdują się w sali z maszyną wyciągową za barierami ochronnymi (obowiązuje zakaz dotykania urządzenia, w szczególności elementów ruchomych);
 - 5) po pokazie zwiedzający mają możliwość przekroczenia barier ochronnych, przy czym obowiązuje ich zakaz dotykania stalowej obudowy oraz wchodzenia na urządzenie;
 - 6) przewidywany czas zwiedzania maszynowni szybu Kościuszko to ok. 30 minut, przy czym może zostać skrócony lub wydłużony maksymalnie do 1 godziny w zależności od potrzeb zwiedzającego;
 - 7) w dniu organizacji pokazów maszyny wyciągowej w części podziemnej maszynowni obowiązuje bezwzględny zakaz przekraczania barier ochronnych;
 - 8) po zwiedzeniu maszynowni zwiedzający w asyście pracownika obsługi wraca do budynku łącznika, a następnie przechodzi do nadszybia, gdzie znajduje się druga część wystawy;
 - 9) przewidywany czas zwiedzania nadszybia wraz z wystawą to ok. 1 godziny, przy czym może zostać wydłużony w zależności od potrzeb zwiedzającego oraz jeśli pozwala na to aktualna liczba zwiedzających wystawę;

9. W wariantcie zwiedzania z pokazem maszyny wyciągowej klient może rozpocząć zwiedzanie wystawy od nadszybia przed godziną pokazu, jeśli pozwala na to aktualna liczba zwiedzających, a następnie kontynuować zwiedzanie po pokazie.
10. W wariantcie zwiedzania bez pokazu maszyny wyciągowej klient może rozpocząć zwiedzanie zarówno od maszynowni, jak i od nadszybia.
11. Kopalnia zastrzega możliwość ograniczenia zwiedzania wystawy w nadszybiu w związku organizacją wydarzeń albo najmem powierzchni. W takiej sytuacji zwiedzającemu będzie przysługiwać prawo do zwiedzenia wystawy w maszynowni oraz bilet ze zniżką cenową lub bilet w cenie specjalnej.